

Dates importantes

Avril 2021	Appel à communication
15 mai 2021	Fin soumission résumés
31 mai 2021	Acceptation
1 juin 2021	Début des inscriptions
15 juillet 2021	Fin des tarifs minorés
29 sept. 2021	Fin inscriptions
13 octobre 2021	Fin réception articles

Résumé

Résumé étendu de 2 pages.

Il y aura deux types de présentations de travaux :

- présentation orale (20mn)
- poster (format A0 – 841 x 1189 mm).

La promotion des posters se fera par le chairman durant 5 min pendant la séance plénière, avant la session poster.

Contact

sylvie.simon@univ-ubs.fr

Tél : +33 (0) 2 97 87 45 46

<https://indentation2020.sciencesconf.org>

Lieu du colloque

Cité de la Voile Eric Tabarly
La Base, rue Roland Morillot
56323 Lorient FRANCE

Tarifs* avant le 15 juillet 2021

- Inscription colloque (incluant repas de gala) :
 - Non membres SF2M : 400 €
 - Membres SF2M : 350 €
 - Etudiants : 250 €
 - Etudiants membres SF2M : 200 €
 - Industriels : 1000 €
- Formations :
 - Etudiants et universitaires : 50 €
 - Industriels : 500 €

Au-delà du 15 juillet 2021, les tarifs du colloque seront majorés de 50€.

* Ces tarifs pourront être légèrement modifiés

- Exposition de matériel : contacter vincent.keryvin@univ-ubs.fr

Organisateurs

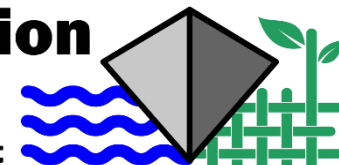


Sponsors



Indentation 2021

Lorient



Colloque du Groupe Indentation Multi-Echelle

GIME
Groupe Indentation Multi-Échelle

**Appel à
communications**

**13-15 octobre 2021
Lorient**

<https://indentation-2020.sciencesconf.org/>

Présentation

Le colloque "Indentation 2020" du Groupe Indentation Multi-Echelle (GIME) s'adresse aux scientifiques et aux industriels concernés par la caractérisation mécanique des surfaces à l'aide de l'indentation instrumentée à différentes échelles de mesure.

Les objectifs de ce colloque sont de communiquer sur les développements récents de l'indentation en termes d'analyse et de simulation, de montrer l'étendue des propriétés dérivées et des applications de l'indentation en balayant des exemples d'études allant de matériaux hétérogènes à des revêtements, en couplant modélisation et autres techniques expérimentales.

De manière générale, ce colloque vise à mieux comprendre l'indentation mais aussi à faire partager ce formidable outil de caractérisation entre les communautés scientifique et industrielle.

Deux demi-journées de formation en amont du colloque sont également proposées.

Publications

Les articles, après acceptation par le comité scientifique, seront publiés en français ou en anglais, dans une issue spéciale de la revue "Matériaux et Techniques" qui traite des matériaux industriels, de leurs techniques de mise en œuvre et de leur utilisation. La revue est publiée par EDP Sciences.

<http://www.mattech-journal.org/>

Langues

Les communications, expositions et activités connexes se feront de préférence en anglais. Les diapositives et posters seront rédigés en anglais impérativement.

Comité d'organisation

Université Bretagne Sud - IRDL (Lorient)

BERNARD Cédric
BOURMAUD Alain
KERYVIN Vincent
POUVREAU Cédric

ENSTA Bretagne - IRDL (Brest)

CAËR Célia
LE SAUX Vincent



Comité scientifique

BARTHEL Etienne (ESCPI, Paris Tech)
BENAYOUN Stéphane (Ecole Centrale, Lyon)
CHICOT Didier (Univ. Lille)
GUIN Jean-Pierre (Univ. Rennes 1)
KERMOUCHE Guillaume (Mines de Saint-Etienne)
KERYVIN Vincent (Univ. Bretagne Sud)
KOPYCINSKA-MUELLER Malgorzata (IKTS, Dresde, Allemagne)
HAUSILD Petr (CVUT, Rép. Tchèque, Prague)
LE BOURHIS Eric (Univ. Poitiers)
LOFAJ Frantisek (SAS, Bratislava, Slovaquie)
LOUBET Jean-Luc (Ecole Centrale De Lyon)
MAUVOISIN Gérard (Univ. Rennes 1)
MERLE Benoît (FAU, Erlangen, Allemagne)
PELLETIER Herve (INSA de Strasbourg)

Thèmes

13 au 15 octobre 2021

1. Matériaux métalliques et approche phénoménologique
2. Revêtements et couches minces
3. Environnement sévère : température, humidité, dynamique...
4. Matériaux fragiles et fissuration
5. Matériaux métalliques et approche cristalline
6. Matériaux souples
7. Couplages de techniques expérimentales
8. Matériaux bio-sourcés ou vivants

Formations

12 et 13 octobre 2021

Mardi 12 - Après-midi

1. Fondamentaux : de la dureté à l'indentation instrumentée
2. Atelier pratique numérique 1 : matériaux homogènes

Mercredi 13 - Matin

3. Caractérisation de fibres par indentation instrumentée : fibres synthétiques et végétales
4. Atelier pratique numérique 2 : couches minces