

Dates importantes

Avril 2020	Appel à communication
15 mai 2020	Fin soumission résumés
31 mai 2020	Acceptation
15 juin 2020	Fin pré-inscription
31 juillet 2020	Fin inscription colloque
29 sept. 2020	Fin inscription formations
13 octobre 2020	Fin réception articles

Résumé

Résumé étendu de 2 pages.

Il y aura deux types de présentations de travaux :

- présentation orale (20mn)
- poster (format A0 - 841 x 1189 mm).

La promotion des posters se fera par le chairman durant 5min pendant la séance plénière, avant la session poster.

Contact

sylvie.simon@univ-ubs.fr

Tél : +33 (0) 2 97 87 45 46

<https://indentation-2020.sciencesconf.org/>

Lieu du colloque

Cité de la Voile Eric Tabarly
La Base, rue Roland Morillot
56323 Lorient FRANCE

Tarifs* avant le 15 Juin 2020

- o Inscription colloque (incluant repas de gala)
 - Non membres SF2M: 400€
 - Membres SF2M: 350€
 - Etudiants: 250€
 - Etudiants membres SF2M: 200€
- o Formations:
 - Etudiants et universitaires: 50€
 - Industriels: 1000€ (incluant inscription au colloque)

Au-delà du 15 Juin 2020, les tarifs du colloque seront majorés de 50€.

* Ces tarifs pourront être légèrement modifiés

Exposition de matériel : contacter vincent.keryvin@univ-ubs.fr

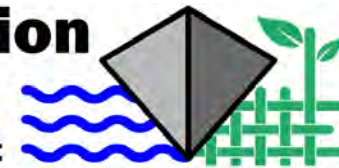
Organisateurs



Sponsors



**Indentation
2020**
Lorient



Colloque du
Groupe Indentation
Multi-Echelle

GIME
Groupe Indentation Multi-Échelle

Appel à
communication

14-16 octobre 2020
Lorient

Présentation

Le colloque "Indentation 2020" du Groupe Indentation Multi-Echelle (GIME) s'adresse aux scientifiques et aux industriels concernés par la caractérisation mécanique des surfaces à l'aide de l'indentation instrumentée à différentes échelles de mesure.

Les objectifs de ce colloque sont de communiquer sur les développements récents de l'indentation en termes d'analyse et de simulation, de montrer l'étendue des propriétés dérivées et des applications de l'indentation (mécanique de la rupture, lois de comportement, plasticité, fatigue, fluage, ...) en balayant des exemples d'études sur des matériaux hétérogènes et/ou des céramiques poreuses et sur des matériaux revêtus ou à gradients de propriétés.

De manière générale, ce colloque vise à mieux comprendre l'indentation mais aussi à faire partager ce formidable outil de caractérisation entre les communautés scientifique et industrielle.

Publications

Les articles, après acceptation par le comité scientifique, seront publiés dans la revue "Matériaux et Techniques" qui traite des matériaux industriels, de leurs techniques de mise en œuvre et de leur utilisation. La revue, indexée dans Scopus (Impact Per Publication IPP=0,265) est publiée par EDP Sciences.

<http://www.mattech-journal.org/>

Langues

Les communications, expositions et activités connexes se feront de préférence en anglais. Les diapositives seront rédigées en anglais impérativement.

Comité d'organisation

Université Bretagne Sud - IRDL (Lorient)

BERNARD Cédric
BOURMAUD Alain
KERYVIN Vincent
POUVREAU Cédric

ENSTA Bretagne - IRDL (Brest)

CAËR Célia
LE SAUX Vincent



Comité scientifique

BARTHEL Etienne (ESCPI, Paris Tech)
BENAYOUN Stéphane (Ecole Centrale De Lyon)
CHICOT Didier (U. Lille)
GUIN Jean-Pierre (U. Rennes)
KERMOUCHE Guillaume (Mines de Saint-Etienne)
KERYVIN Vincent (U. Bretagne Sud)
LE BOURHIS Eric (ENSMA Futuroscope, Chasseneuil)
LOUBET Jean-Luc (Ecole Centrale De Lyon)
MAUVOISIN Gérard (U. Rennes 1)
PELLETIER Hervé (INSA de Strasbourg)

Thèmes

14 au 16 octobre 2020

1. Matériaux métalliques et approche phénoménologique
2. Revêtement et couches minces
3. Environnement sévère : température, humidité, dynamique
4. Matériaux fragiles et fissuration
5. Matériaux métalliques et approche cristalline
6. Matériaux souples
7. Couplages de techniques expérimentales
8. Matériaux biosourcés ou vivants

Formations

13 et 14 octobre 2020

Mardi 13 - Après-midi

1. Fondamentaux : de la dureté à l'indentation instrumentée
2. Atelier pratique numérique 1 : matériaux homogènes

Mercredi 14 - Matin

3. Caractérisation de fibres par indentation instrumentée : fibres synthétiques et végétales
4. Atelier pratique numérique 2 : couches minces